

보치아 공 가이드

[Boccia Balls Condition Gallery]



WorldBoccia



대한장애인보치아연맹
Korean Boccia Federation

보치아 공 가이드는 대회에서 사용되는 모든 보치아 공이 규정을 준수하고 양호한 상태인지 확인 할 수 있도록 지침으로 사용되어야 한다.

더 상세한 보치아 공 규정은 BISFed 홈페이지에 게시된 BISFed 국제 보치아 규정 2021 – 2024 버전 2에서 확인할 수 있다.

면책

모든 공 상태가 본 가이드에 명시되어있는 것은 아니다. 심판장과 기술 위원은 특정한 공을 사용할 수 있는지 또는 사용할 수 없는 것인지에 대한 최종 결정을 내린다.

기타

해당 가이드에 추가할 보치아 공 사진이 있거나 상태가 의심스러운 공의 경우 다음의 양식을 작성하여 제출하여야 한다.

tinyurl.com/bocciabcg

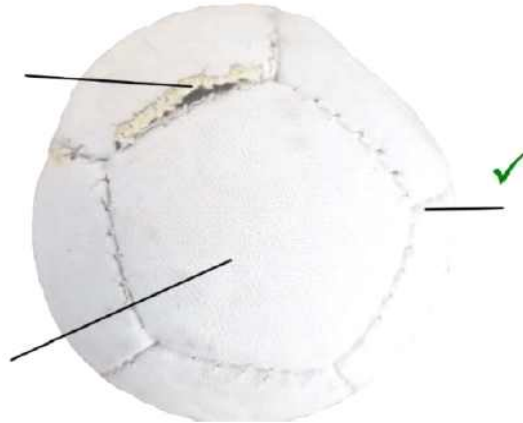
찢려서 생긴 구멍, 찢김, 구멍 및 박리

공의 표면은 육안으로 보이는 구멍이나 찢김이 없어야 한다. 공은 원래의 공과 비교했을 때 조각의 모서리(꼭지점)에 구멍이 없어야 하고 또는 두 군데 이상의 박리가 없어야 한다.

박리는 조각의 일부가 겹겹으로 분리되는 것을 의미한다. 한 개의 박리 부분의 길이가 1cm 미만이어야 하고 모든 박리 부분의 총 길이가 2cm를 넘어서는 안 된다.

✗ 공의 표면은 육안으로 보이는 구멍이나 찢김이 없어야 함.

✗ 공의 표면에 있는 모든 찢려서 생긴 구멍, 찢김, 및 찢림.



✓ 제조사에서 제조 시 생긴 바늘땀 만나는 곳에 있는 작은 구멍들.

불량한 상태의 예시

- 1번 사진: 공에서 충전물이 빠지는 구멍
- 2번 사진: 바늘땀을 따라 찢어진 구멍
- 3번 사진: 이음선에 따라 다수의 찢어진 구멍
- 4번 사진: 1cm 이상의 박리



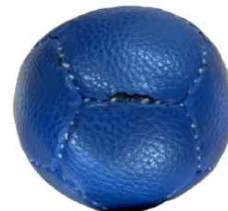
[1]



[2]



[3]



[4]

양호한 상태의 예시

공의 표면에 육안으로 보이는 구멍, 찢려서 생긴 구멍 또는 찢김이 없다. 가죽은 사용 빈도가 많은 흔적 없이 양호한 상태이다.



더 많은 예시 사진 갤러리: <http://tinyurl.com/bocchiaholes>

접착제, 마찰력이 적은 물질, 마모 및 흠집

공의 표면에는 어떠한 물질도 도포되어 있어서는 안 된다. 이는 접착제 또는 풀 또는 기름이나 윤활유와 같은 마찰력이 적은 물질이 포함된다. 공의 표면에는 공을 정상적으로 사용했을 때 발생할 수 없는 마모가 없어야 한다. 공의 질감에 큰 차이를 초래하는 육안으로 보이는 쓸린 자국, 까짐 또는 사포로 문지르거나 긁은 부분이 없어야 한다. 한 개 이상의 이음선 길이에 따라 마모가 없어야 한다.

예를 들어, 선수가 투구하는 방식이나 쥐는 방식에 의해 마모되는 패턴이 생길 수 있으며 화살표, 표시와 같은 공의 원형 패턴 같이 공이 홈통 또는 헤드 포인터의 일관된 지점과 상호 작용을 하는 과정 중 발생할 수 있다. 이러한 경우의 유형 마모는 허용된다.

✓ 공을 정상적으로 사용했을 때 생기는 마모



✗ 공의 표면에는 물질이 도포되어 있어서는 안됨

불량한 상태의 예시

1번 ~ 4번 사진: 공의 바늘땀에 풀이 도포 됨.

5번 ~ 6번 사진: 한 개 이상의 이음선이 마모 됨.

7번 ~ 9번 사진: 공의 표면에 물질이 도포 됨.



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]

양호한 상태의 예시

1번 ~ 4번 사진: 공을 정상적으로 사용했을 때 초래되는 마모.



[1]



[2]



[3]



[4]

더 많은 예시 사진 갤러리: <http://tinyurl.com/bocciaholes>

균열 / 틈

공의 표면에 균열이나 틈이 있는 경우이다. 균열 또는 틈이 걸감 표면을 완전히 관통하지 못할 수 있다. 대부분의 경우 걸 표면만 이런 일련의 균열에 의해 영향을 받는다.

불량한 상태의 예시

1번 사진: 모든 표면에 균열이 있음.



[1]

양호한 상태의 예시

1번 사진: 공의 표면에 한 개의 작은 균열 또는 여러 개의 미세한 균열.

2번 사진: 공의 표면에 한 개의 작은 균열.

3번 사진: 공에 적은 수의 작은 균열. 공 균열의 총 길이가 2cm를 넘지 않는 경우 양호한 상태로 인정

4번 사진: 경계선상의 공 예시. 이음선이 '다른' 실을 가로질러 분리되는 것이 보여짐. 약간의 주름이 있는 다수의 틈이 보여짐. 매우 확실치 않음.



[1]



[2]



[3]



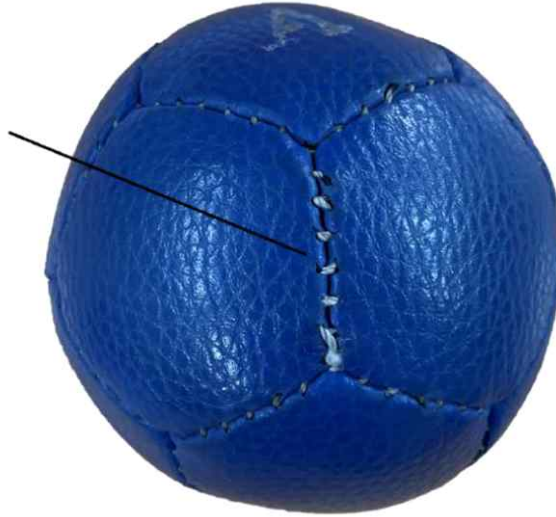
[4]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/bocciacuts>

바늘땀(솔기)

공에는 뜯어지거나 누락된 실이 없어야 하며 다시 꿰맨 실이 두 개 이하여야 한다. 바늘땀은 원래 제조업체의 바늘땀과 동일해야 하며 공 전체적으로 일관성이 있어야 한다.

✗ 바늘땀이 원래 제조업체의 바늘땀과 동일하지 않음.



불량한 상태의 예시

1번 ~ 2번 사진: 바늘땀이 원래 제조업체의 바늘땀과 동일하지 않음.



[1]



[2]

양호한 상태의 예시

1번 사진: 바늘땀이 원래 제조업체의 바늘땀과 동일하고 공 전체적으로 일관성이 있음.



[1]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/bocciastitches>

공 표식

공의 표면에는 스티커, 전사지 또는 판박이와 같은 물질이 있어서는 안 된다. 공은 펜 또는 매직펜으로 공을 식별하기 위한 목적(예: 번호 또는 문자) 및/또는 공이 어떻게 사용되어야 하는지 식별(예: 점 또는 화살표)하기 위해 표식을 할 수 있다. 공 조각의 원래 색상이 조각에 추가된 모든 표식에 대해 식별이 가능해야 한다. 이음새를 보고 공 검사를 할 수 있도록 이음새 위 또는 가로지르는 곳에 표식이 있어서는 안 된다. 승인 받은 제조업체 또는 승인 받은 BISFed 로고 위에 어떠한 표식도 있어서는 안 된다.

✗ 이음새를 보고
공 검사를 할 수
있도록 이음새
위 또는 가로지
르는 곳에
표식이 있어서는
안됨.



✗ 승인 받은 제조업체
또는 승인 받은 BISFed
로고 위에 어떠한
표식도 있어서는 안됨.

불량한 상태의 예시

1번 사진: 이음새를 가로지르는 곳과 승인 받은 제조업체 로고 위에 표식이 있음.



[1]

양호한 상태의 예시

1번 사진: 공을 식별하기 위한 목적(예: 번호 또는 문자) 및/또는 공이 어떻게 사용되어야 하는지 식별(예: 점 또는 화살표)하기 위해 표식을 할 수 있음.



[2]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/bocciamarks>

제조업체 로고 및 BISFed 승인을 받은 공 로고

2023년 1월 1일부터 BISFed 승인 대회에서 사용되는 각 각의 공은 허가를 받은 승인 제조업체의 “승인 받은 공”이어야만 한다. 공은 반드시 공식 제조업체의 로고와 공식 BISFed 승인 로고가 표식 되어 있어야 한다. 두 개의 로고는 반드시 뚜렷하게 보여야 한다. 승인 받은 제조업체 또는 승인 받은 BISFed 로고 위에는 어떠한 표식도 있어서는 안 된다.



공은 반드시 공식
BISFed 승인 로고가
표식 되어있어야 함.



공은 반드시 공식
제조업체 로고가
표식 되어있어야 함.

불량한 상태의 예시

1번 사진: 승인 받은 제조업체 또는 승인 받은 BISFed 로고 위에는 어떠한 표식도 있어서는 안됨.



[1]

양호한 상태의 예시

1번 사진: 두 개의 로고는 식별이 가능해야 하며 양호한 상태여야 함. 위에 표식이 있어서는 안됨.



[2]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/boccialogos>

색상

공은 적색, 청색 또는 백색으로 정의된 색상이어야 하고 각 색상은 제조업체에서 제공되는 BISFed 허용 색상 범위 내에 있어야 한다. 승인 받은 제조업체가 등록한 원래의 공과 비교하여 정상적인 마모라고 할 수 없는 공의 색상과 사소한 차이가 나는 경우 양호한 상태가 아닌 것으로 간주된다.



❌ 공이 적색, 청색 또는 백색으로 정의될 수 없음.

불량한 상태의 예시

1번 사진: 공이 적색, 청색 또는 백색으로 정의될 수 없음.



[1]

양호한 상태의 예시

2번 사진: 공이 청색으로 정의될 수 있음.



[2]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/bocciacolor>

구조

공은 구의 형태여야 하며 균일한 크기의 조각으로 구성되어야 한다. 모든 조각은 구의 모양을 유지하기 위해 함께 균일하게 재봉 되어야 한다. 공의 모든 조각은 동일한 재료로 제작되어야 한다.

공은 비닐, 폴리우레탄 직물, 가죽, 합성 가죽, 스웨이드 또는 기타 유사한 재료를 포함하여 늘어짐, 신축성의 특성이 낮은 재료로 구성되어야 한다.

공은 폴리에틸렌 또는 다른 유사한 플라스틱 또는 천연 불활성 물질로 만들어진 균일한 크기의 펠릿이나 구슬로 채워져야 한다. 재료는 비전도성, 비금속성 및 비자기성이어야 한다.

불량한 상태의 예시

1번 사진: 공이 균일한 크기의 펠릿으로 채워지지 않고 허용된 재료로 구성되지 않음.



[1]

더 많은 예시 사진 갤러리: <https://tinyurl.com/bocciaother>

바르게 공 사진을 찍는 방법:

공의 사진을 찍는 경우 다음과 같은 절차를 따른다:

1. 항상 사진을 찍을 때는 자연광(낮) 또는 좋은 조명을 활용한다.
2. "문제점"이 카메라 정면을 향하도록 하고 전체 공의 사진을 찍는다. 영역이 여러 곳인 경우 사진을 여러 개 찍는다.
3. 대비되는 표면에 공을 두고 공을 손에 쥐거나 다른 공 옆에 두지 않는다. 항상 단색의 배경을 사용해야 한다.
4. 공이 그늘지지 않도록 광원에 주의한다.
5. 사진을 찍기 전 카메라 렌즈를 닦는다.
6. tinyurl.com/bocciabcg에 있는 신청양식을 간단히 작성한 후 사진을 업로드한다.

승인 공 현황

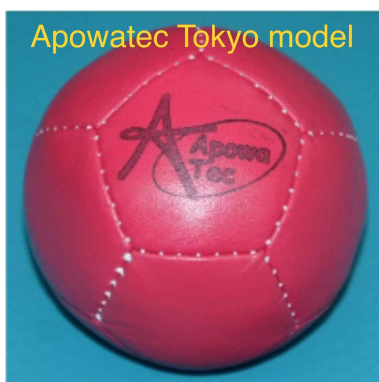
다음은 새로 제조된 보치아 승인 공에 대한 데이터베이스이다. 해당 부문에서 문제의 공이 양호한 상태인지, 양호하지 않은지 여부를 결정하는데 사용할 수 있다.

2022년 1월부터 주요 승인된 보치아 대회(예: 세계선수권대회, 월드 시리즈 대회 및 패럴림픽 출전권 대회)에서는 BISFed의 승인을 받은 경기용기구 업체의 공을 사용해야 하며 2023년 1월 부터는 모든 BISFed 승인 경기용기구 업체의 승인 라이선스 공을 사용해야 한다.

BISFed가 2022년부터 2024년까지 BISFed 승인 대회를 위해 라이선스를 부여한 보치아 공 제조업체로서 다음의 업체들을 승인했다 :

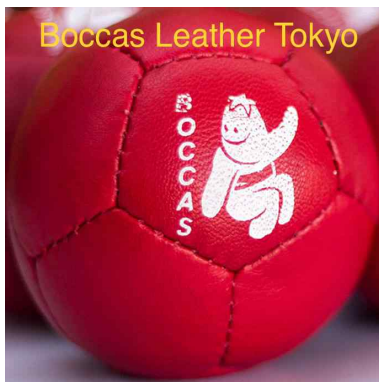
- Apowatec(일본)
- BOCCASBALLS, Unipessoal Lda(포르투갈)
- Gravity Premium Boccia Gear-Therafin Corporation(미국)
- Handi Life Sport(덴마크)
- Poly-Sports(그리스)
- Ree Sports(대한민국)
- Tutti per Tutti/ProdigyFrontier(포르투갈)
- Victory Sports(대한민국)

- Apowatec(일본)



- BOCCASBALLS, Unipessoal Lda(포르투갈)

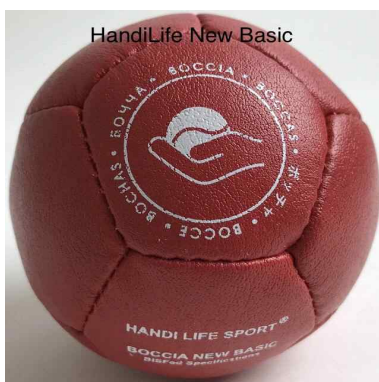
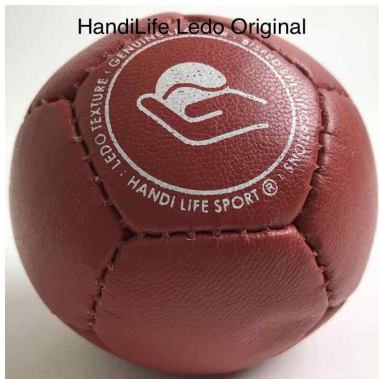


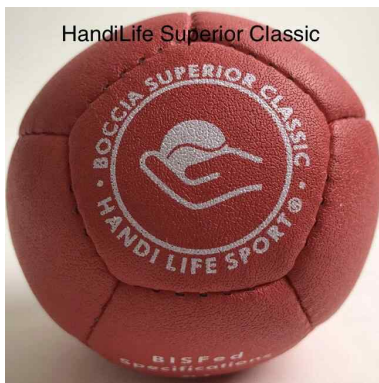


• Gravity Premium Boccia Gear-Therafin Corporation(미국)

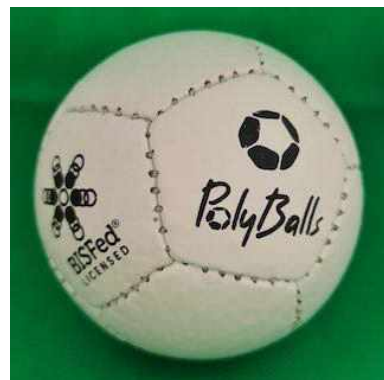


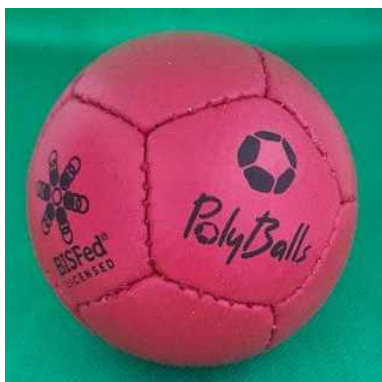
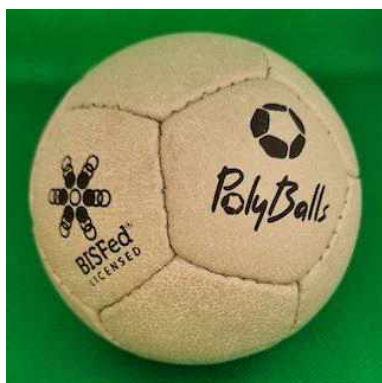
- Handi Life Sport(덴마크)





• Poly-Sports(그리스)





• Ree Sports(대한민국)



- Tutti per Tutti/ProdigyFrontier(포르투갈)

Tutti per Tutti T2020



Tutti per Tutti T2020



Tutti per Tutti T2020



Tutti per Tutti Number One



Tutti per Tutti Number One



Tutti per Tutti Number One



Tutti per Tutti Elite



Tutti per Tutti Elite



Tutti per Tutti Elite



Tutti per Tutti Cork



Tutti per Tutti Cork



Tutti per Tutti Cork



- Victory Sports(대한민국)







보 치 아 공 가 이 드

인 쇄 : 2023. 2월
발 행 처 : 대 한 장 애 인 보 치 아 연 맹
주 소 : (05039) 서울특별시 광진구
아차산로51길 79 201호
전 화 : (02)930-8180
전 송 : (02)930-8280
홈 페이지 : <http://k-boccia.kosad.kr>
집필인
- 대 한 장 애 인 보 치 아 연 맹 심 판 위 원 회
- 대 한 장 애 인 보 치 아 연 맹 상 임 심 판 정 영 훈
번역
- 어 유 경
발간인
- 강 성 희 (대 한 장 애 인 보 치 아 연 맹 회 장)

본 규정집은 국민체육진흥공단(SOSFO)의 국민체육진흥기금으로 제작되었습니다.

재정후원 :  국민체육진흥공단(SOSFO)

※ 이 책자에 실린 글과 편집형태에 대해 서면에 의한 허락 없이
내용의 일부를 인용하거나 발췌, 복사 및 복제할 수 없습니다.